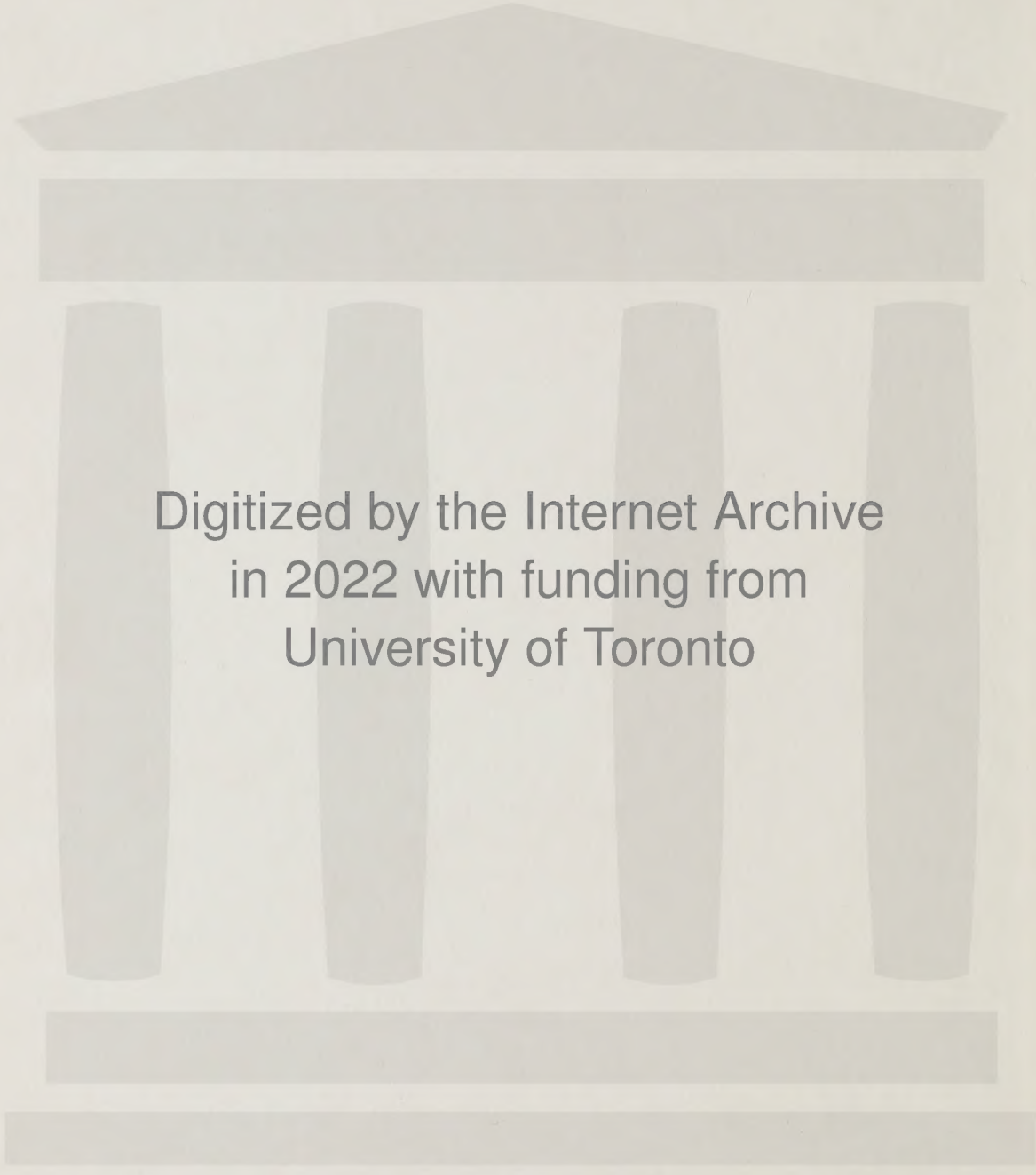
KRENEK - 9 SONGS

M
1620
K88
U5

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06457 924 6


Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/neunliederfrgesa00kren

784.3

ERNST KŘENEK

NEUN LIEDER

GESANG UND KLAVIER

UNIVERSAL-EDITION

Nr. 6005

786-3

Presented to the Library of

The Royal

Conservatory of Music

in memory of

Emmy Heim

Date March 1955

786.3
K92

NEUN LIEDER

für Gesang und Klavier

von

ERNST KŘENEK

INHALT:

1. Op. 9 Nr. 1 Im Spiegel (Gerd Hans Goering)
2. Op. 9 Nr. 2 Räume (Gerd Hans Goering)
3. Op. 9 Nr. 4 Erinnerungen (Gerd Hans Goering)
4. Op. 9 Nr. 6 Rätselspiel (Gerd Hans Goering)
5. Op. 15 Nr. 3 Elevation (Franz Werfel)
6. Op. 19 Nr. 1 Erinnerung (Otfried Krzyzanowski)
7. Op. 19 Nr. 2 Der Individualist (Otfried Krzyzanowski)
8. Op. 19 Nr. 4 Wunsch (Otfried Krzyzanowski)
9. Op. 19 Nr. 5 Die frühen Gräber (Fr. G. Klopstock)

6540.
9.8.57.

Aufführungsrecht vorbehalten. – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN Copyright 1924 by Universal-Edition. NEW YORK

M
1620
K88U5

Neun Lieder.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

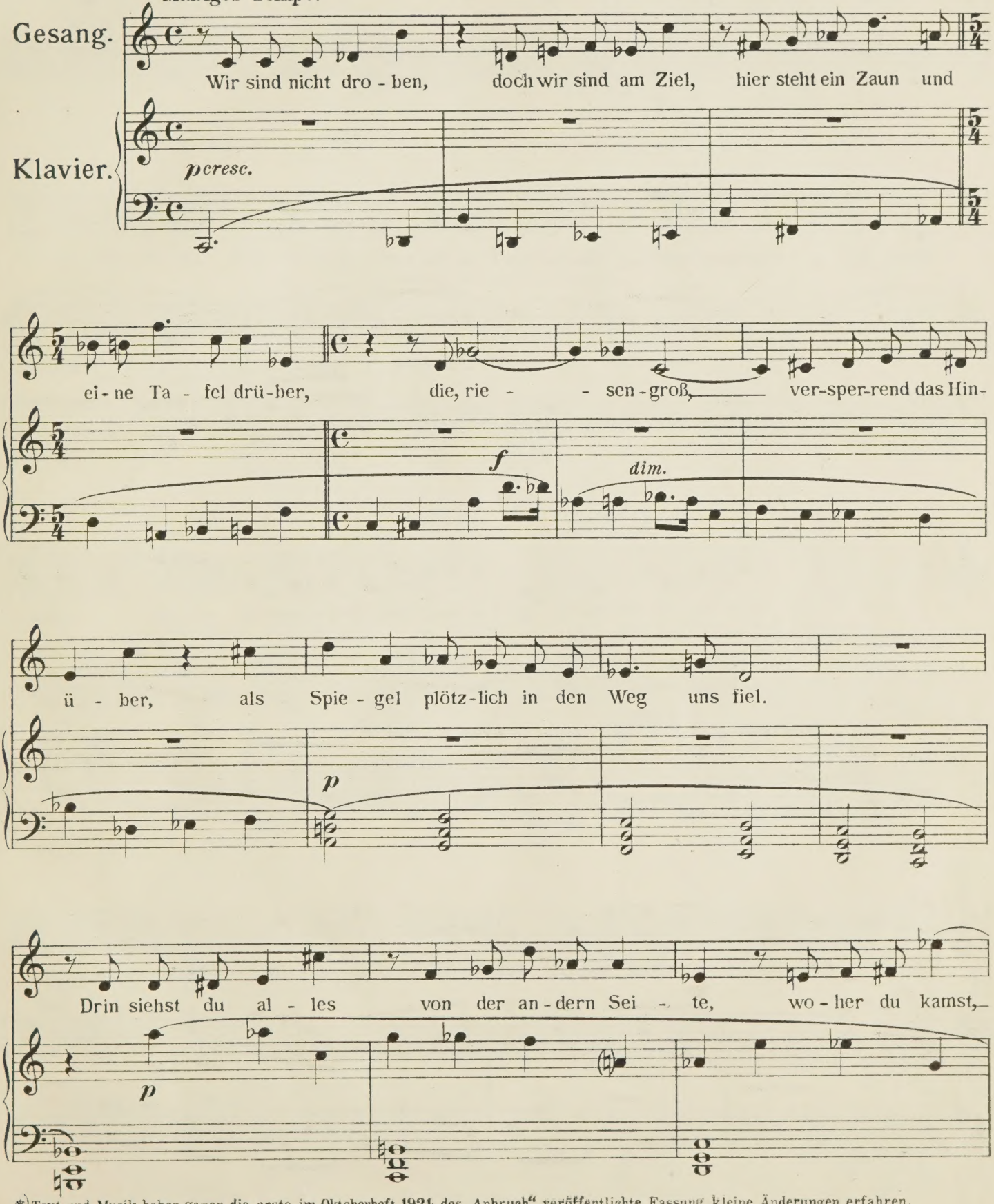
Gerd Hans Goering gewidmet.

1. Im Spiegel*)

(Gerd Hans Goering.)

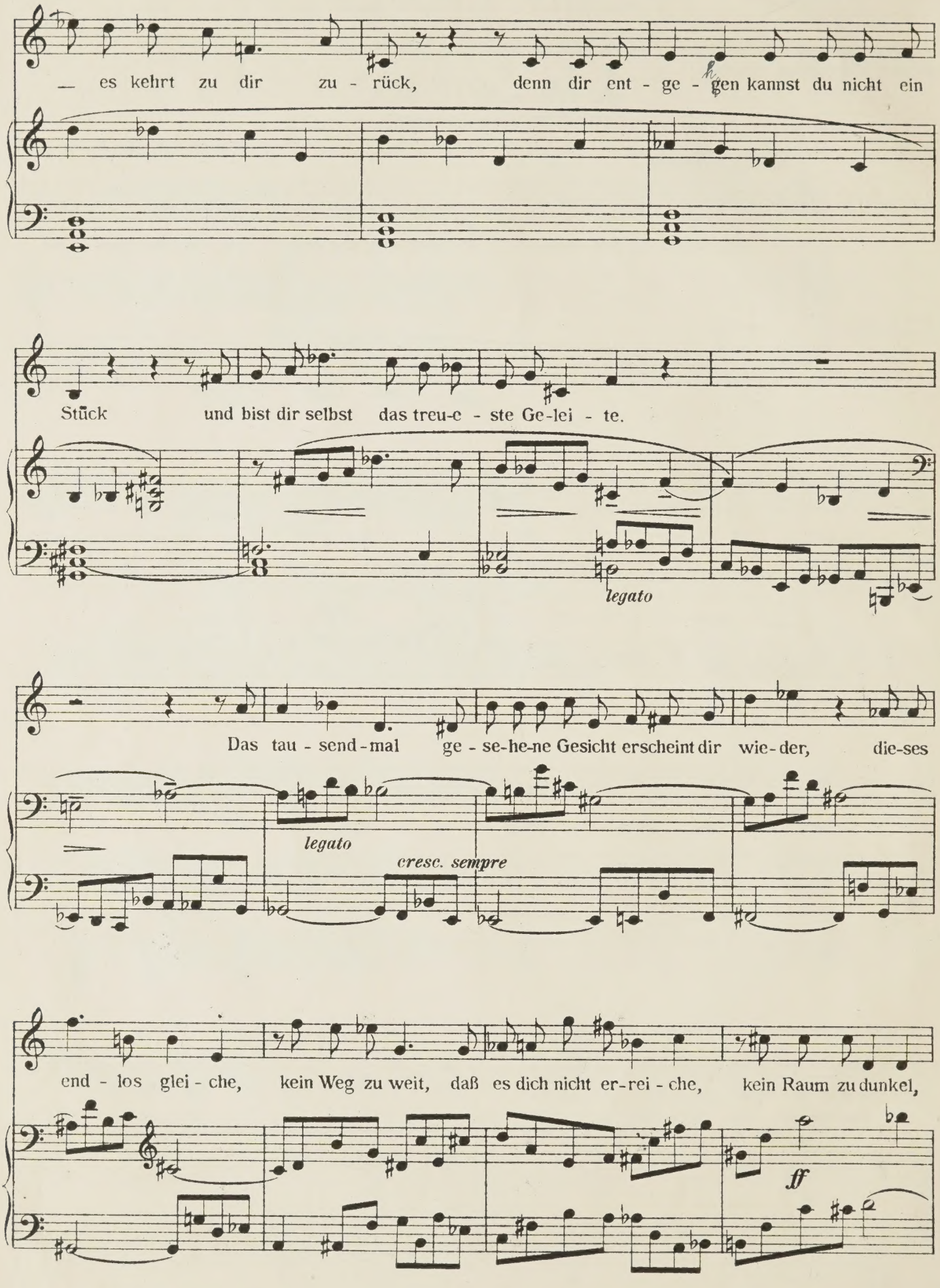
Ernst Křenek, Op. 9, Nr. 1.

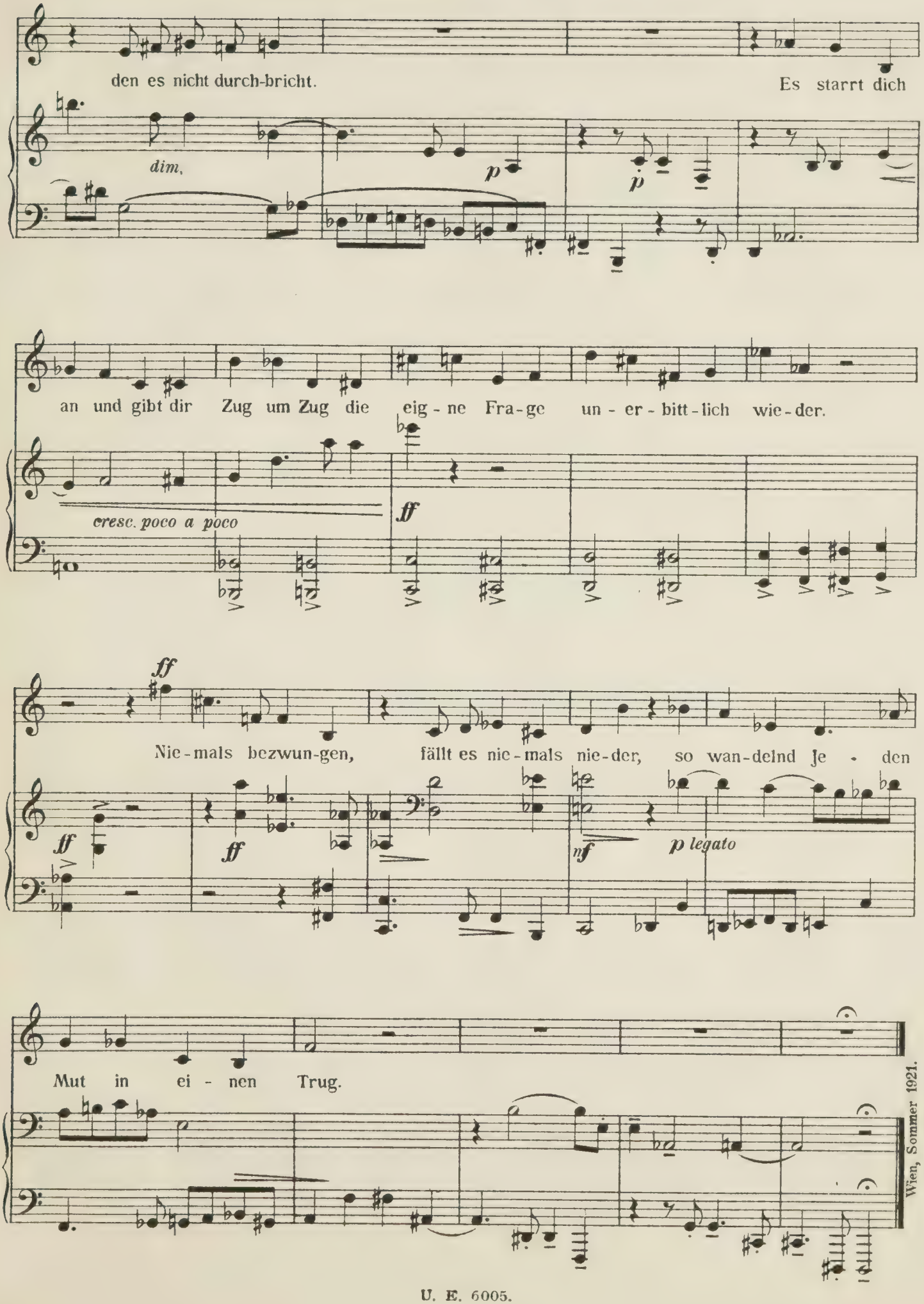
Mäßiges Tempo.



*)Text und Musik haben gegen die erste, im Oktoberheft 1921 des „Anbruch" veröffentlichte Fassung kleine Änderungen erfahren.

Copyright 1924 by Universal-Edition.

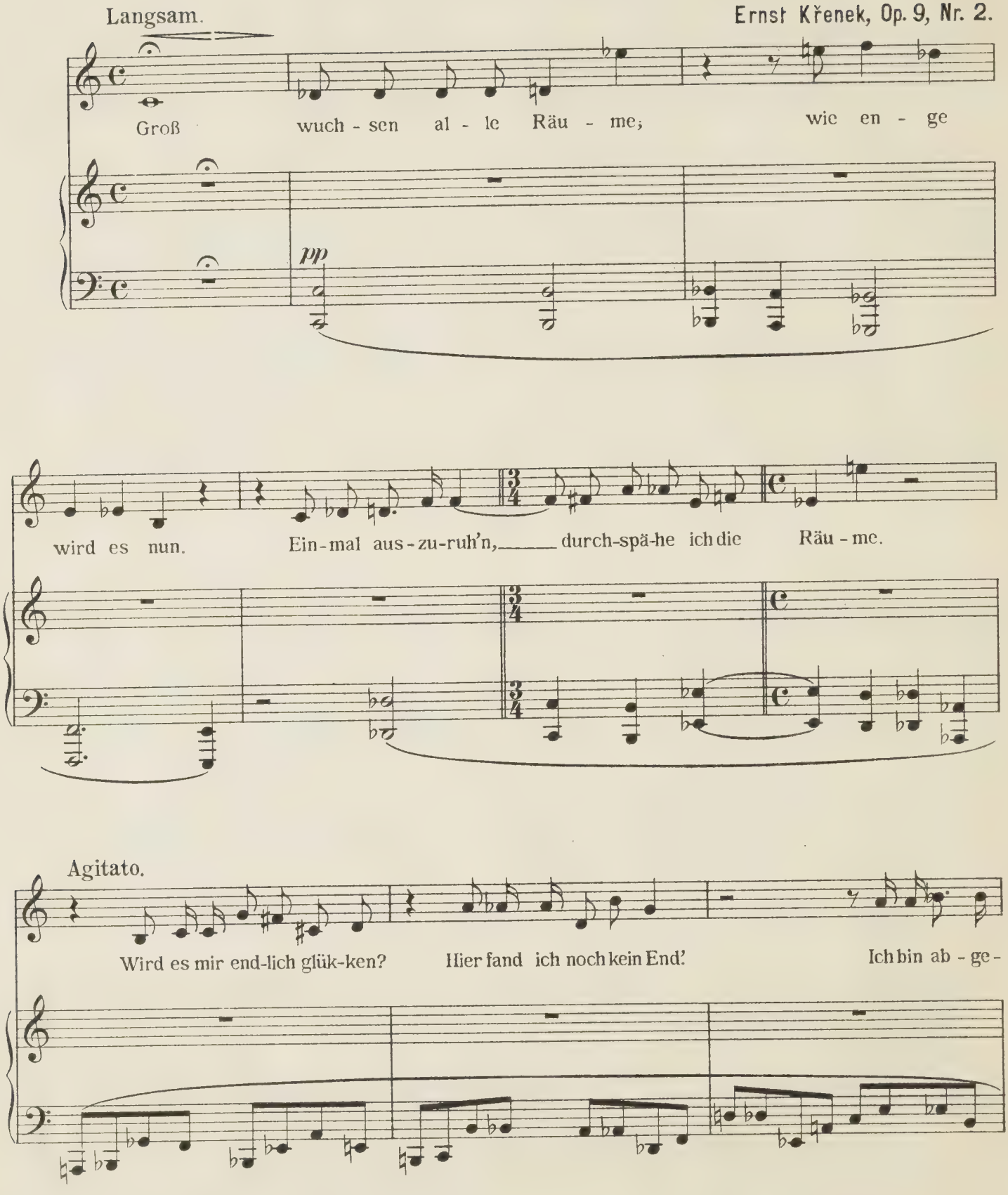

— es kehrt zu dir zu - rück, denn dir ent - ge - gen kannst du nicht ein
Stück und bist dir selbst das treu-e - ste Ge-lei - te.
legato
Das tau - send-mal ge - se-he-ne Gesicht erscheint dir wie-der, die-ses
legato
cresc. sempre
end - los glei - che, kein Weg zu weit, daß es dich nicht er-rei - che, kein Raum zu dunkel,
ff

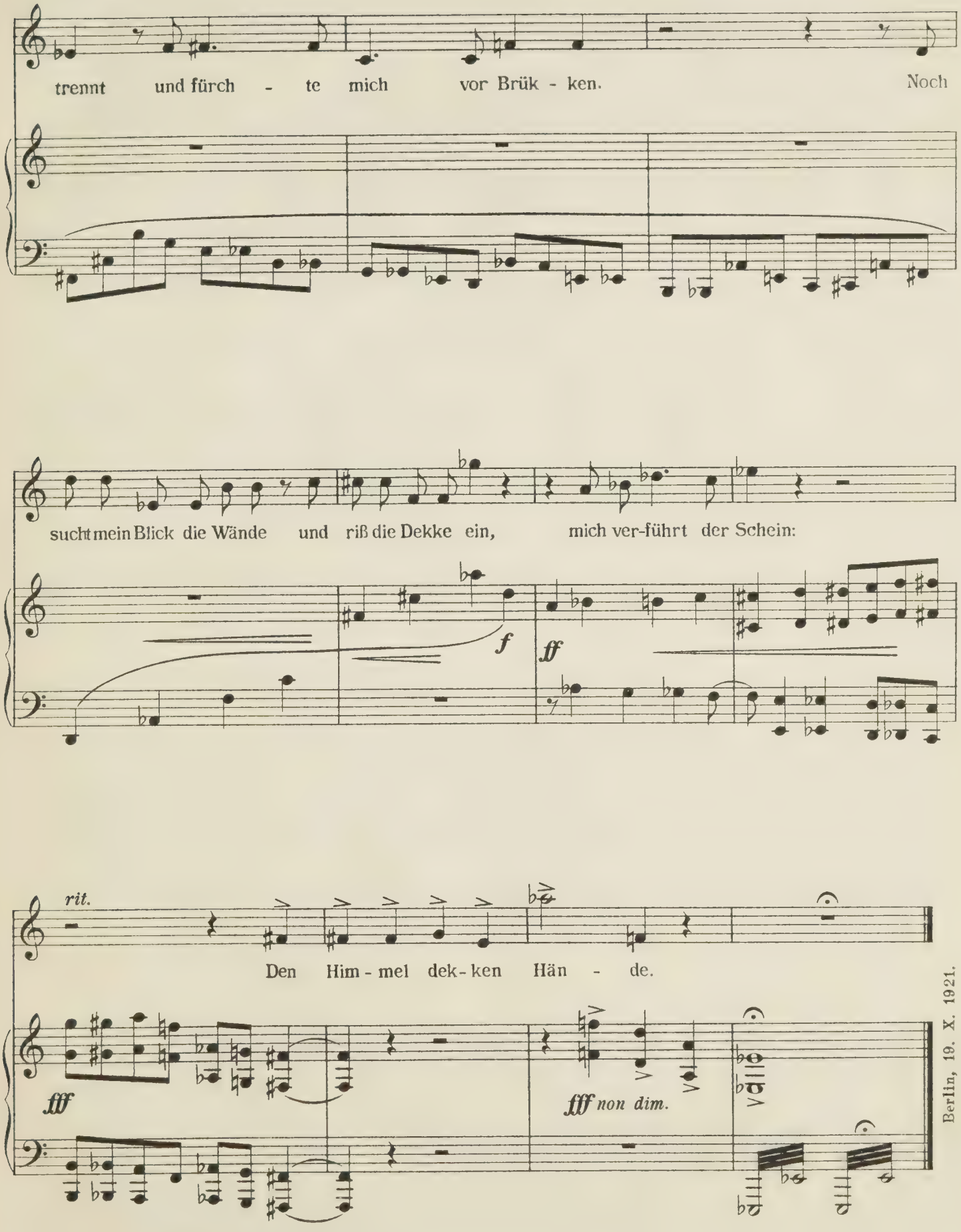

den es nicht durch-bricht.
Es starrt dich
dim.
p
p
an und gibt dir Zug um Zug die eig - ne Fra - ge un - er - bitt - lich wie - der.
cresc. poco a poco
ff
ff
Nie - mals bezwun-gen, fällt es nie - mals nie - der, so wan - delnd je - den
ff
ff
mf
p legato
Mut in ei - nen Trug.
Wien, Sommer 1921.

2. Räume.

(Gerd Hans Goering.)

Ernst Křenek, Op. 9, Nr. 2.



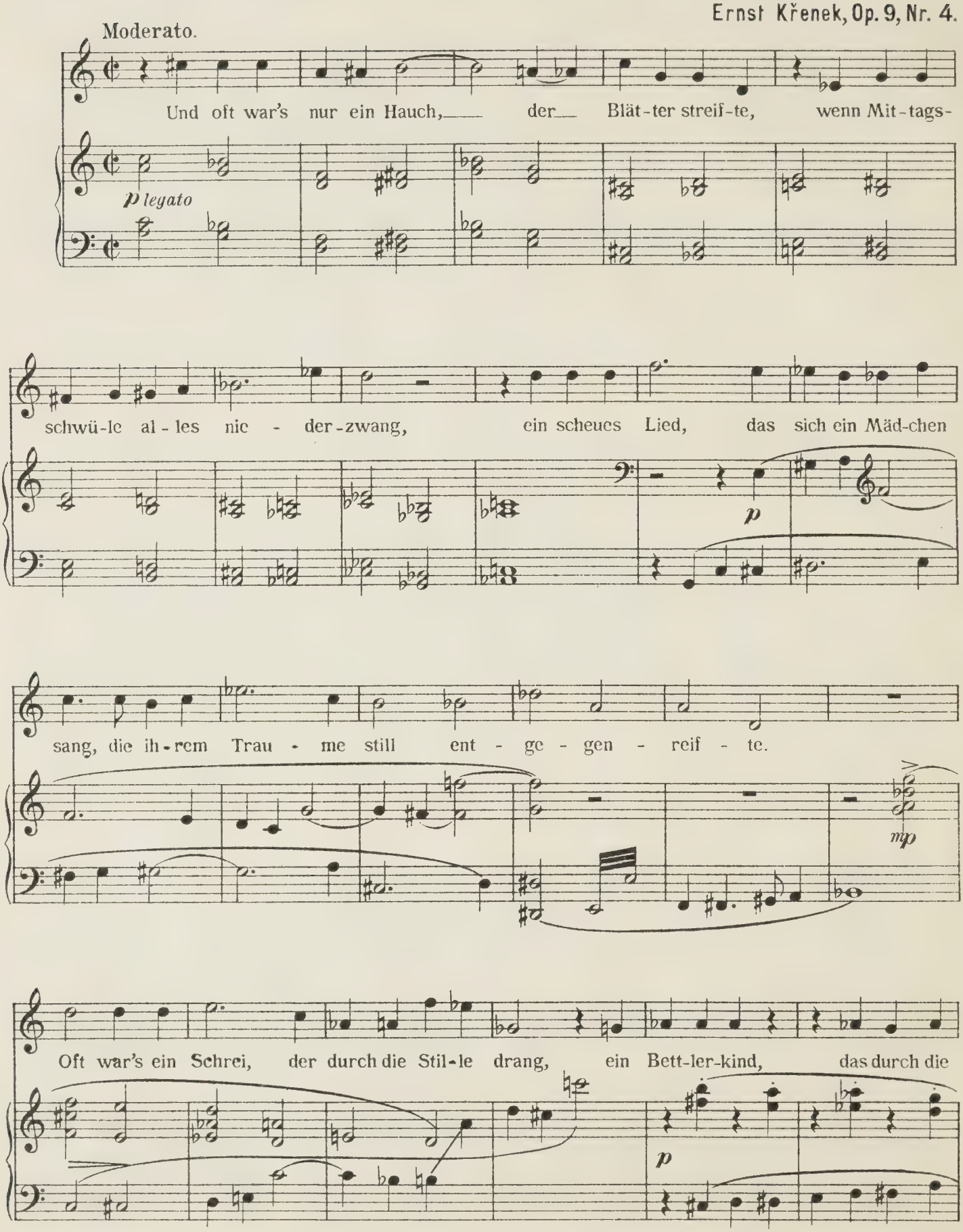


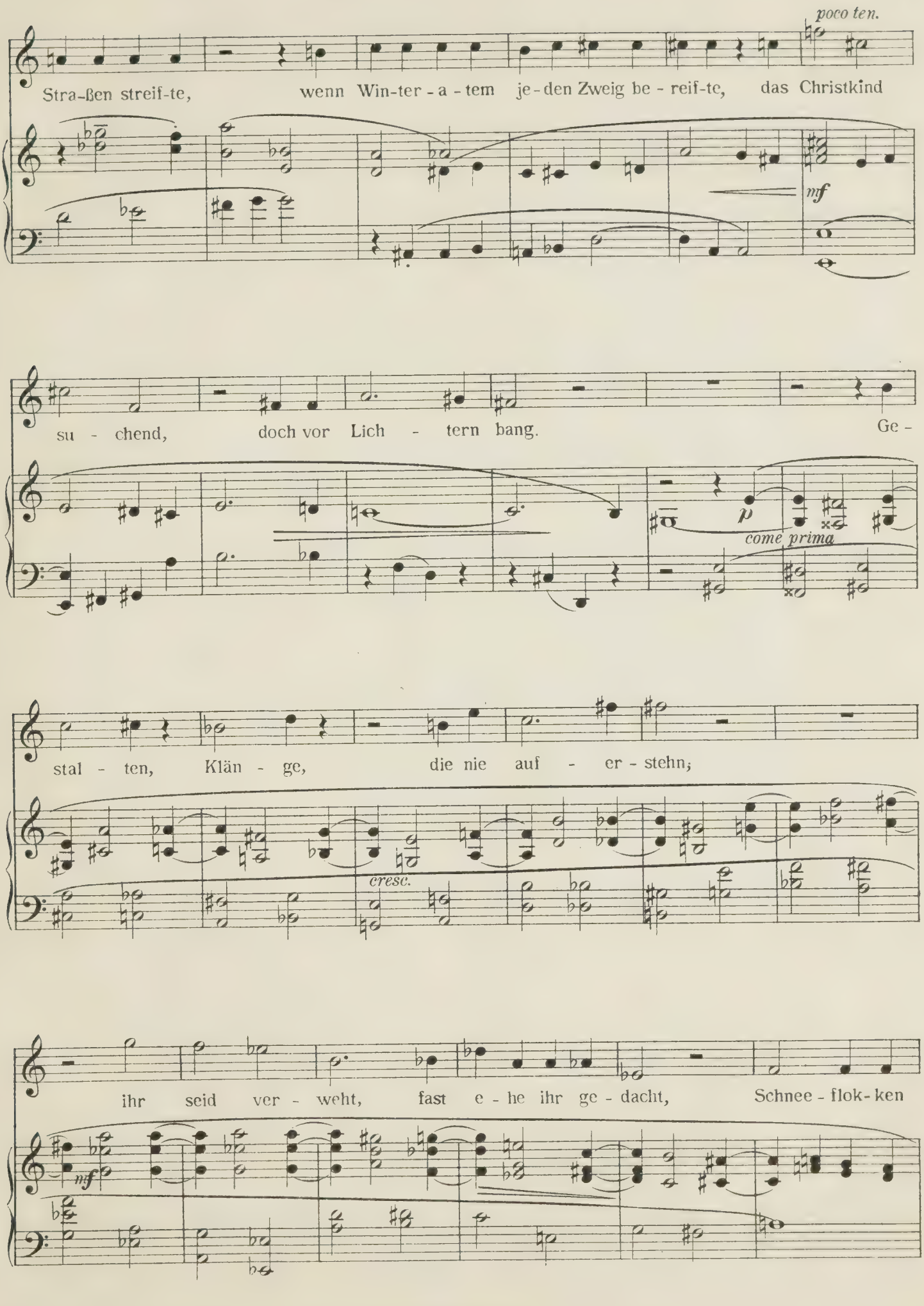
Berlin, 19. X. 1921.

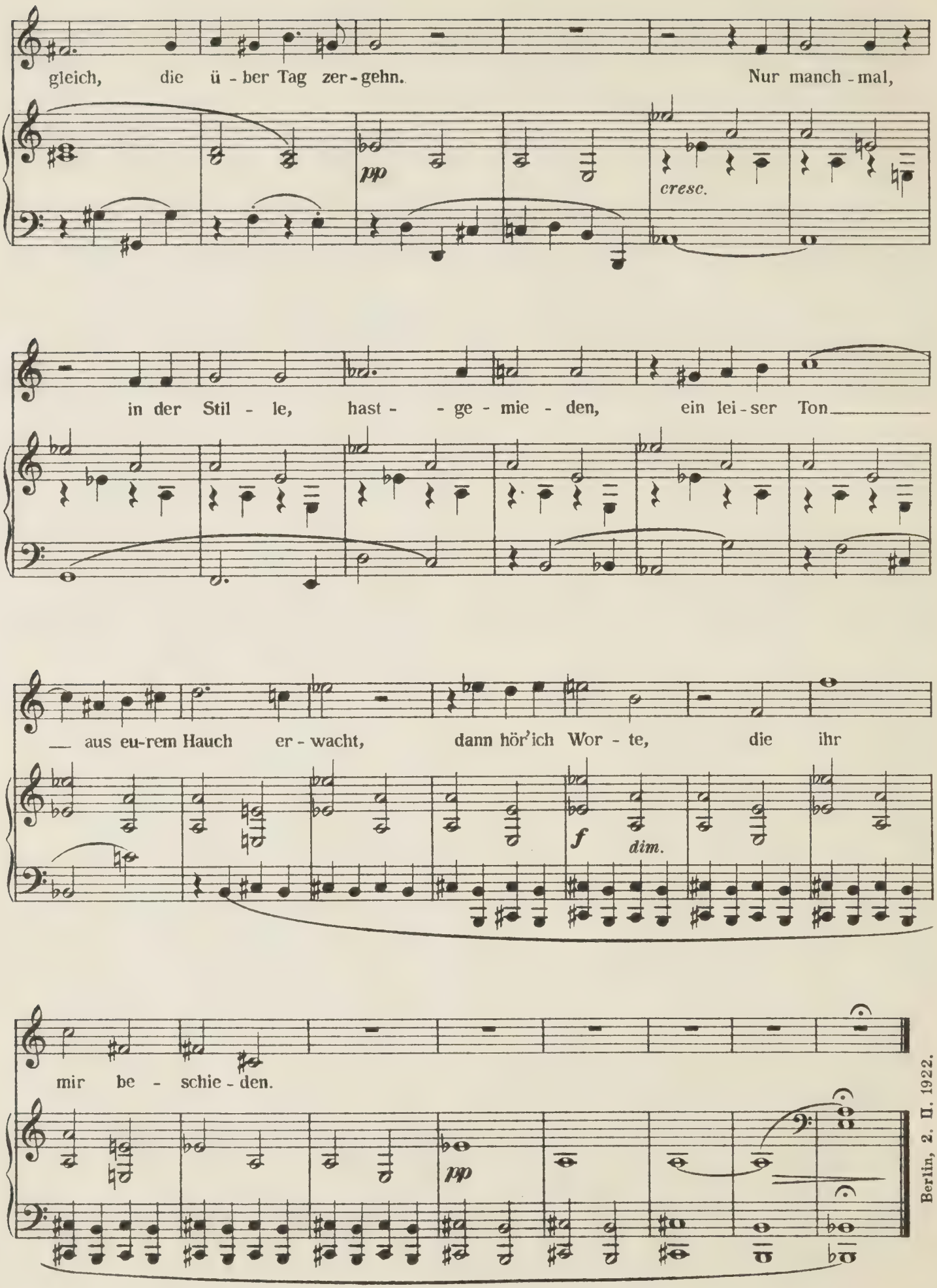
3. Erinnerungen.

(Gerd Hans Goering.)

Ernst Křenek, Op. 9, Nr. 4.




poco ten.
Stra-ßen streif-te, wenn Win-ter-a-tem je-den Zweig be-reif-te, das Christkind
mf
su-chend, doch vor Lich-tern bang. Ge-
p
come prima
stal-ten, Klän-ge, die nie auf-er-stehn;
cresc.
ihr seid ver-weht, fast e-he ihr ge-dacht, Schnee-flok-ken
mf

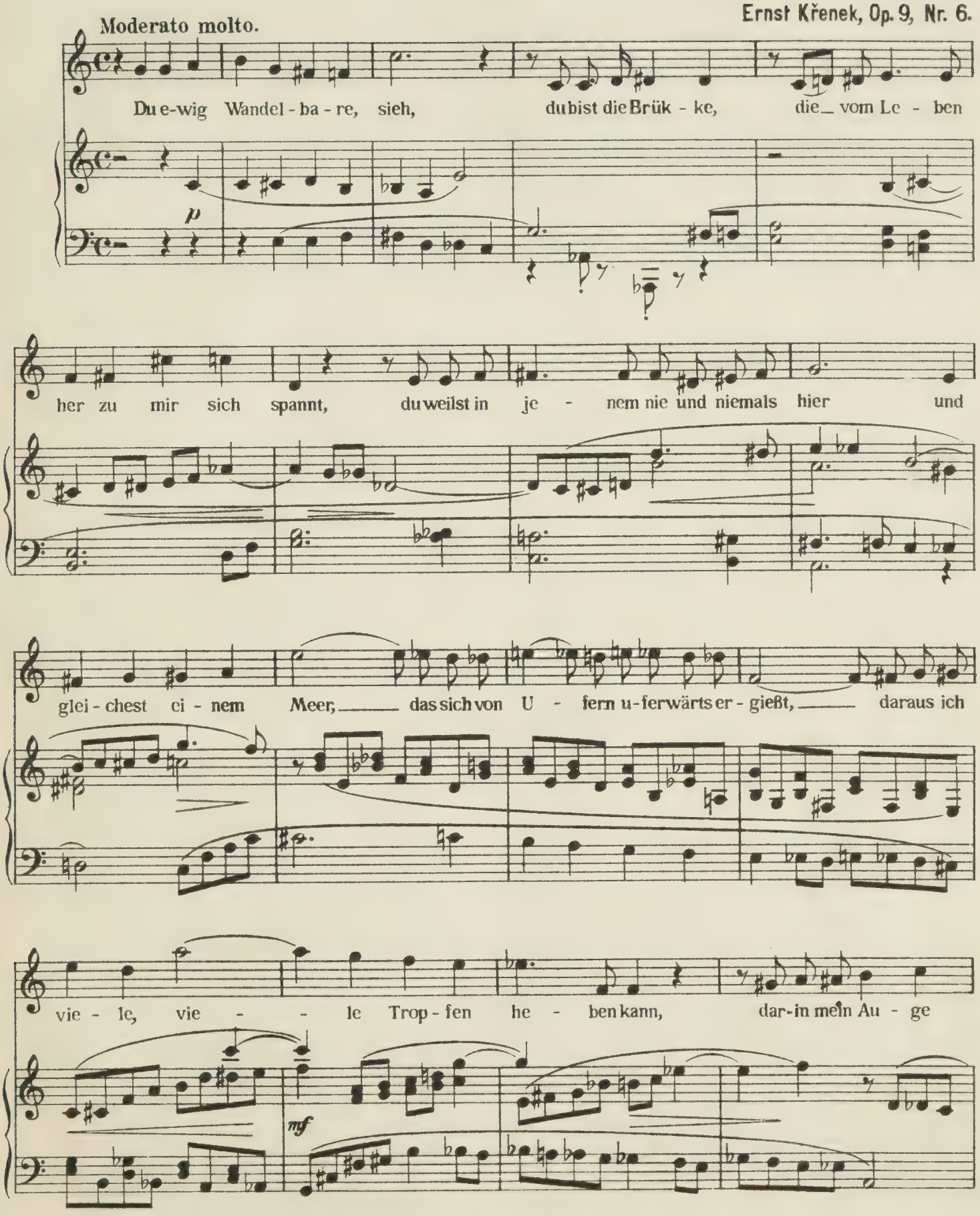


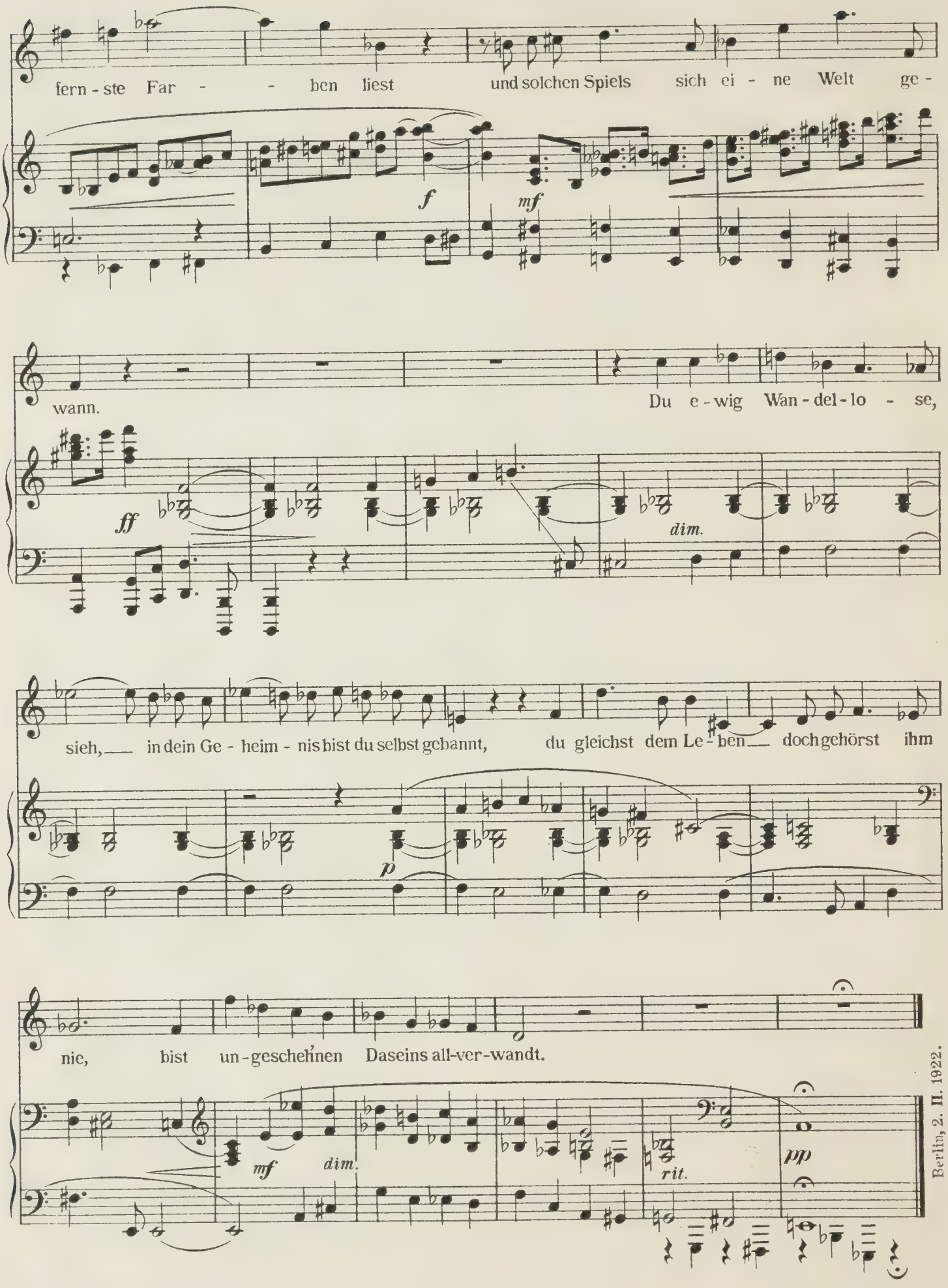
Berlin, 2. II. 1922.

4. Rätselspiel.

(Gerd Hans Goering.)

Ernst Křenek, Op. 9, Nr. 6.



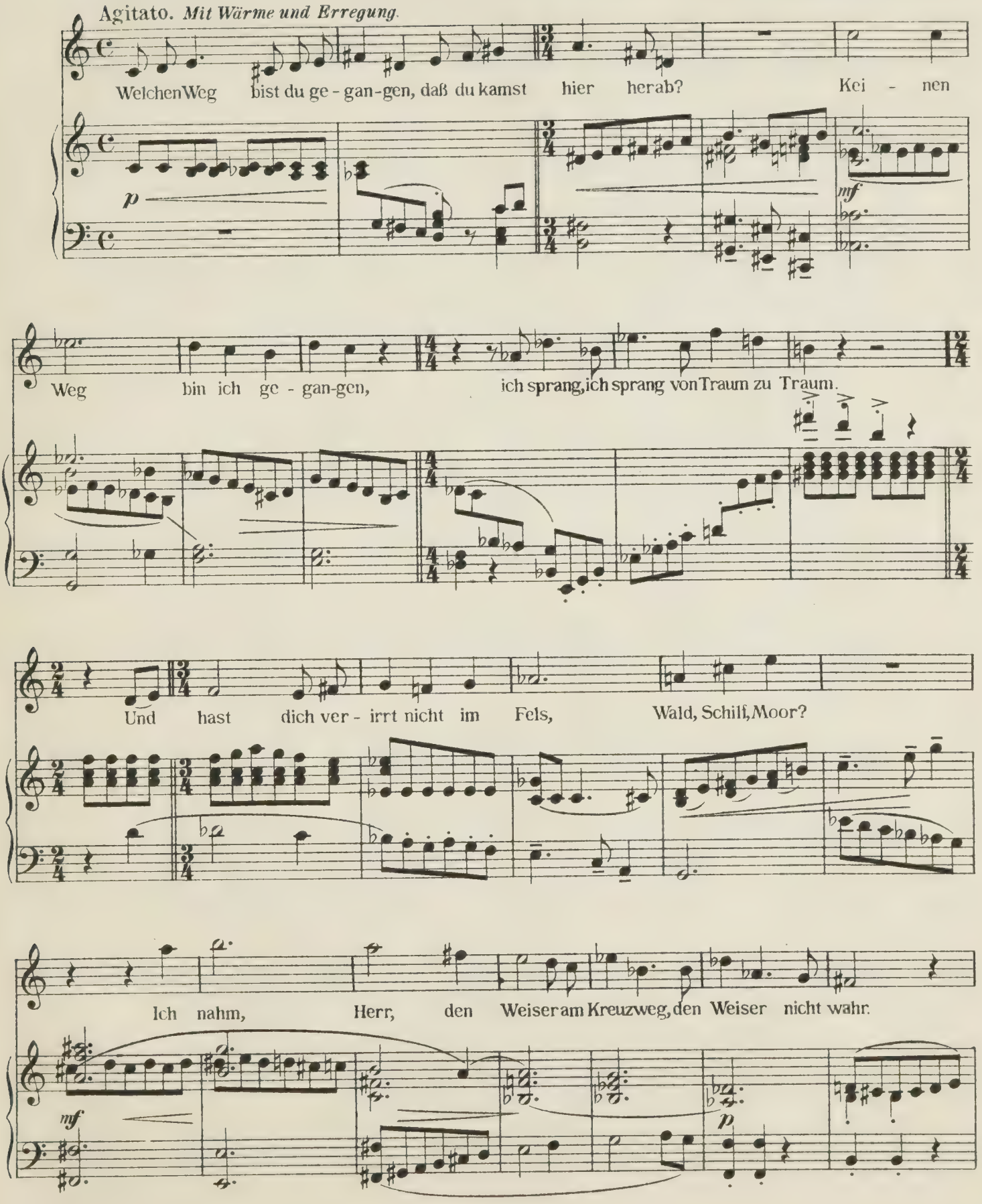


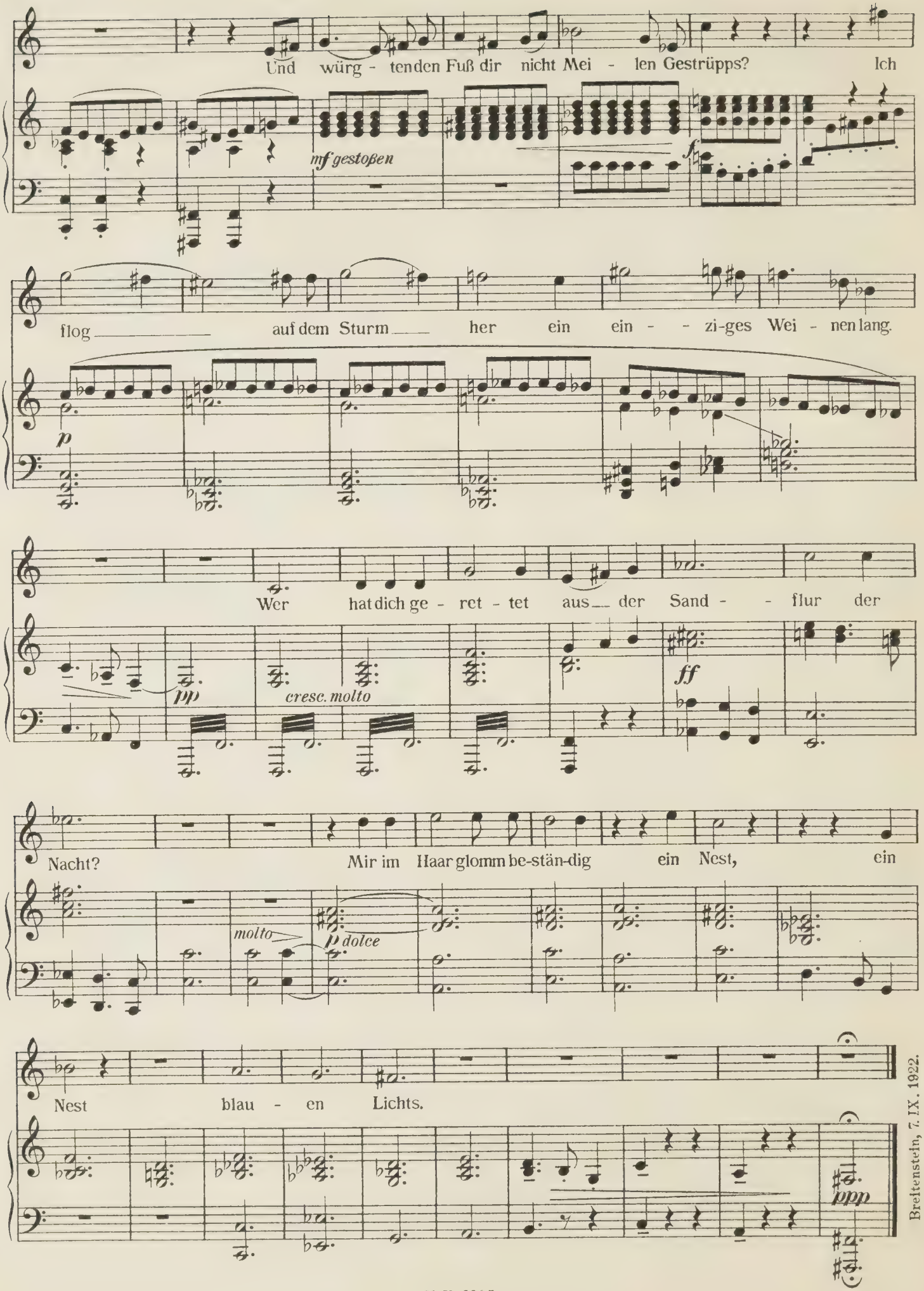
Berlin, 2. II. 1922.

5. Elevation.

(Franz Werfel.)

Ernst Křenek, Op. 15, Nr. 3.



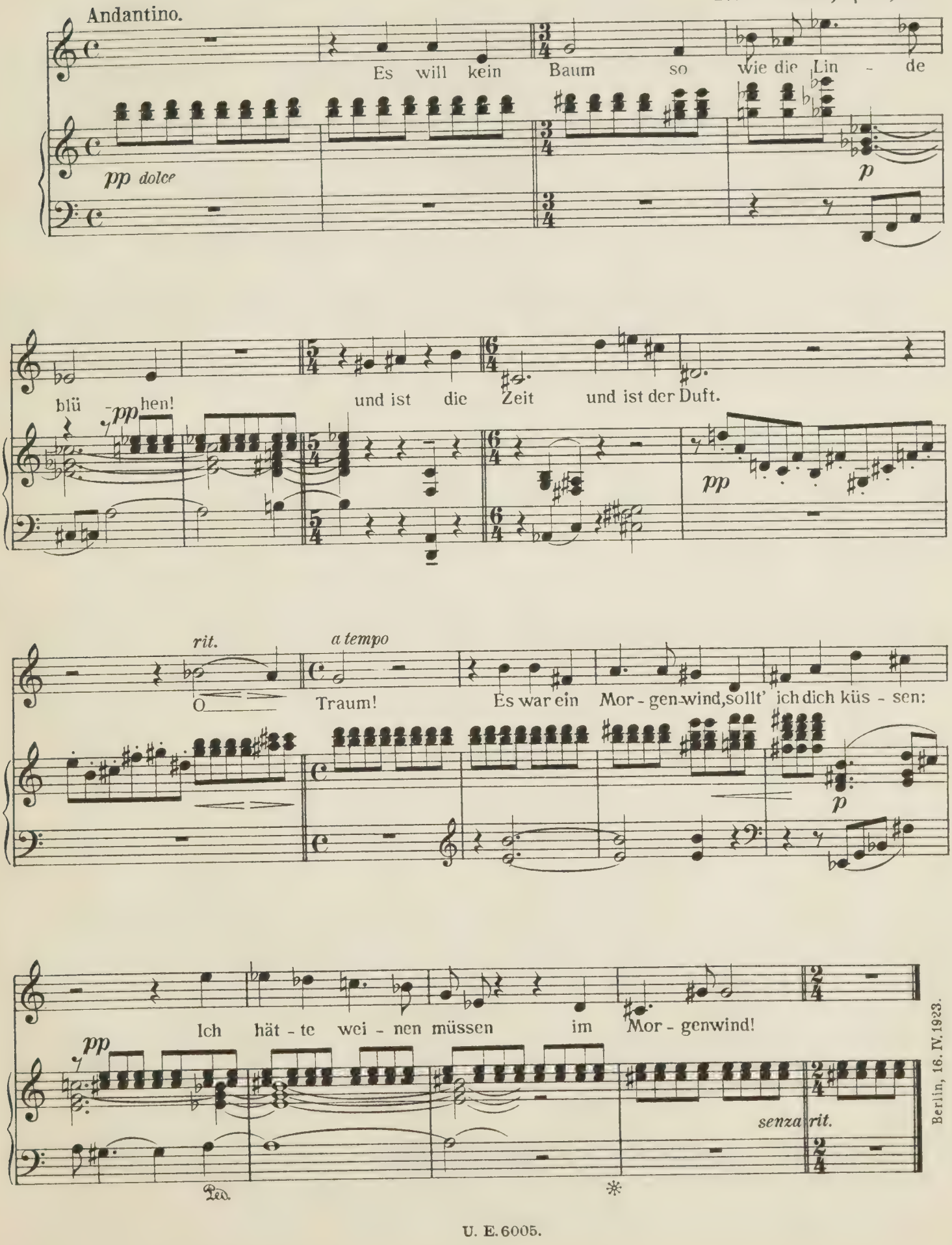


Breitenstein, 7. IX. 1922.

6. Erinnerung.

(Otfried Krzyzanowski.)

Ernst Křenek, Op. 19, Nr. 1.



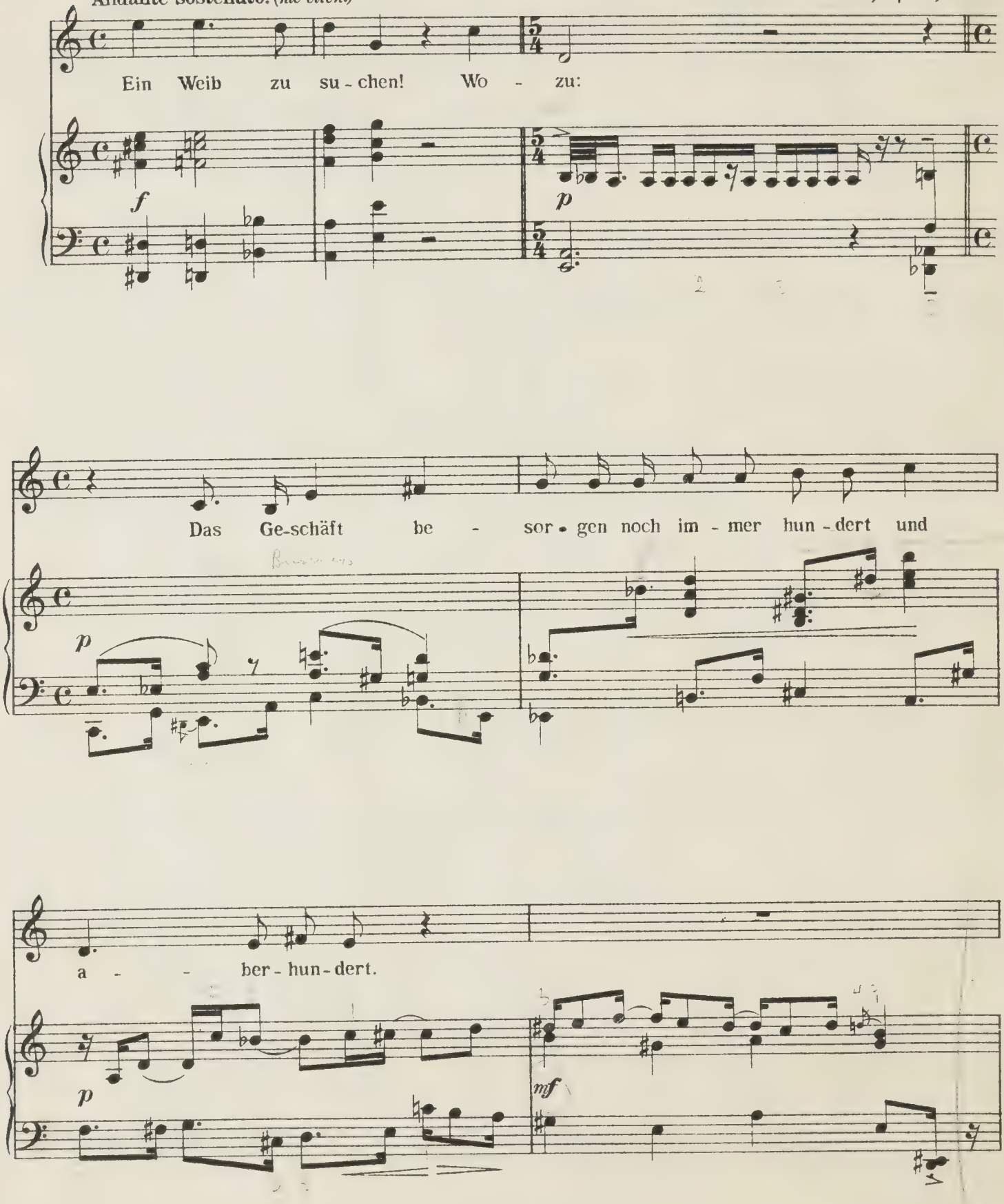
Berlin, 16. IV. 1923.

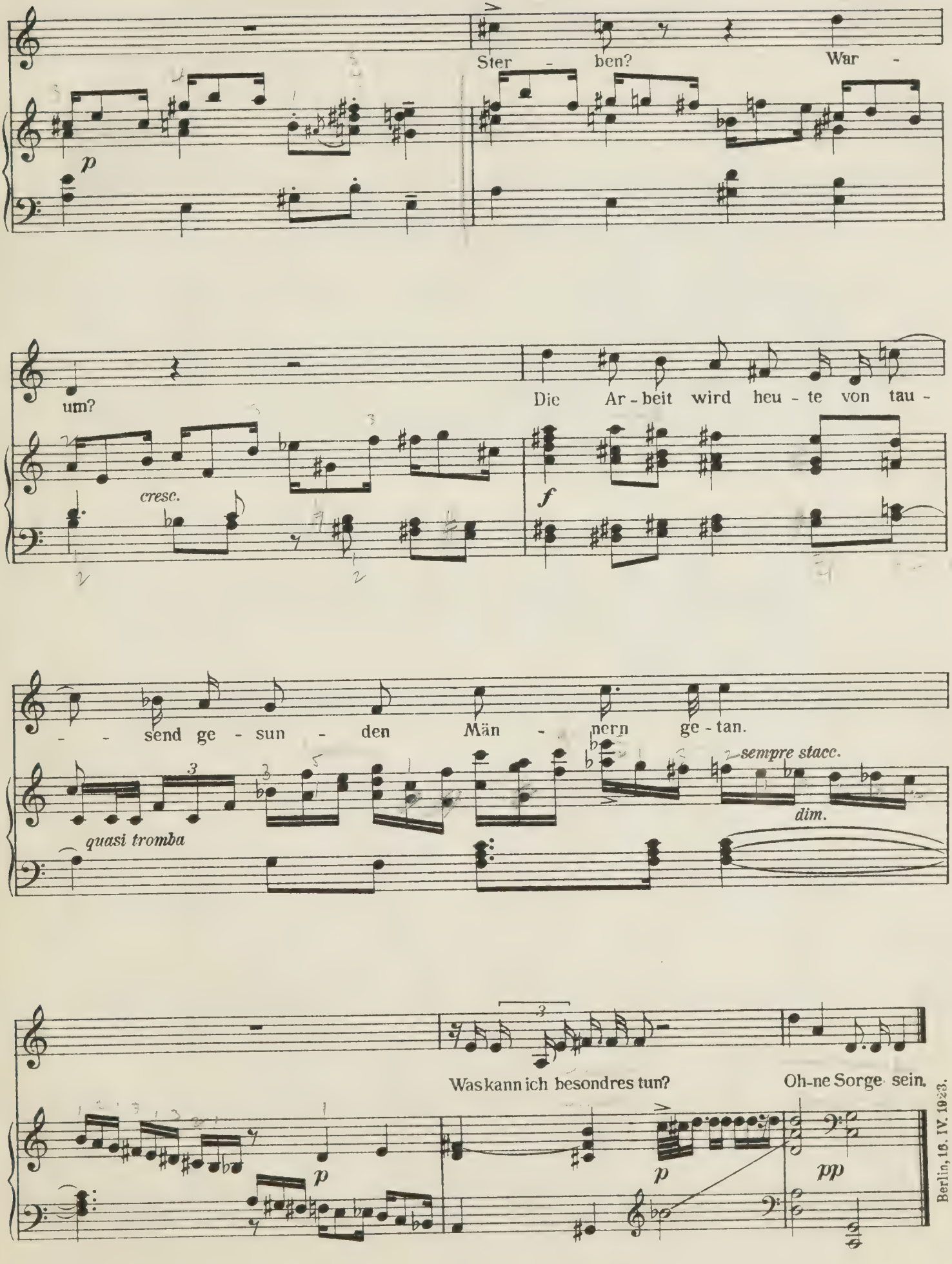
7. Der Individualist.

(Otfried Krzyzanowski.)

Andante sostenuto. *(nie eilen!)*

Ernst Křenek, Op. 19, Nr. 2.



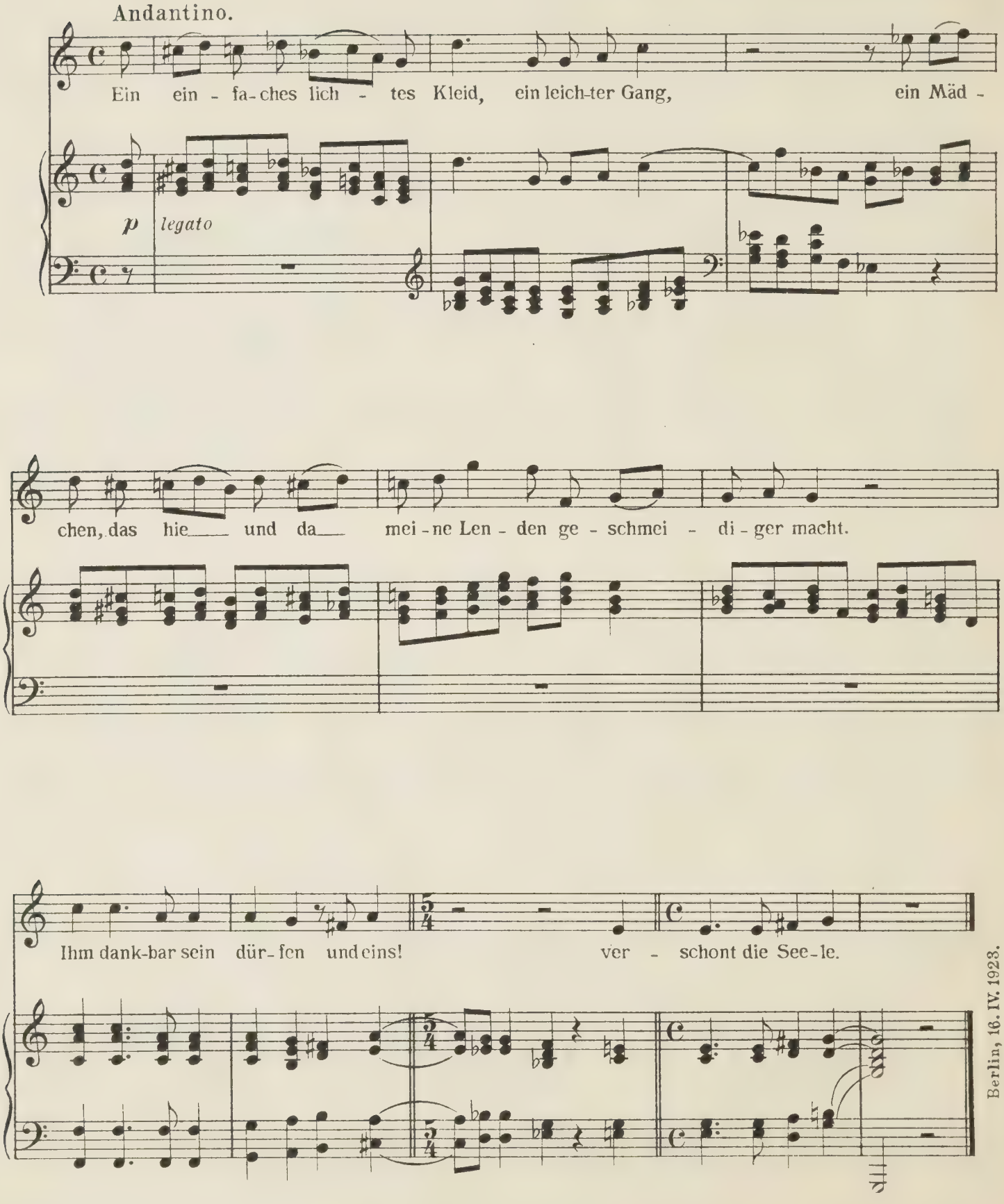


Berlin, 15. IV. 1923.

8. Wunsch.

(Otfried Krzyzanowski.)

Ernst Křenek, Op. 19, Nr. 4.

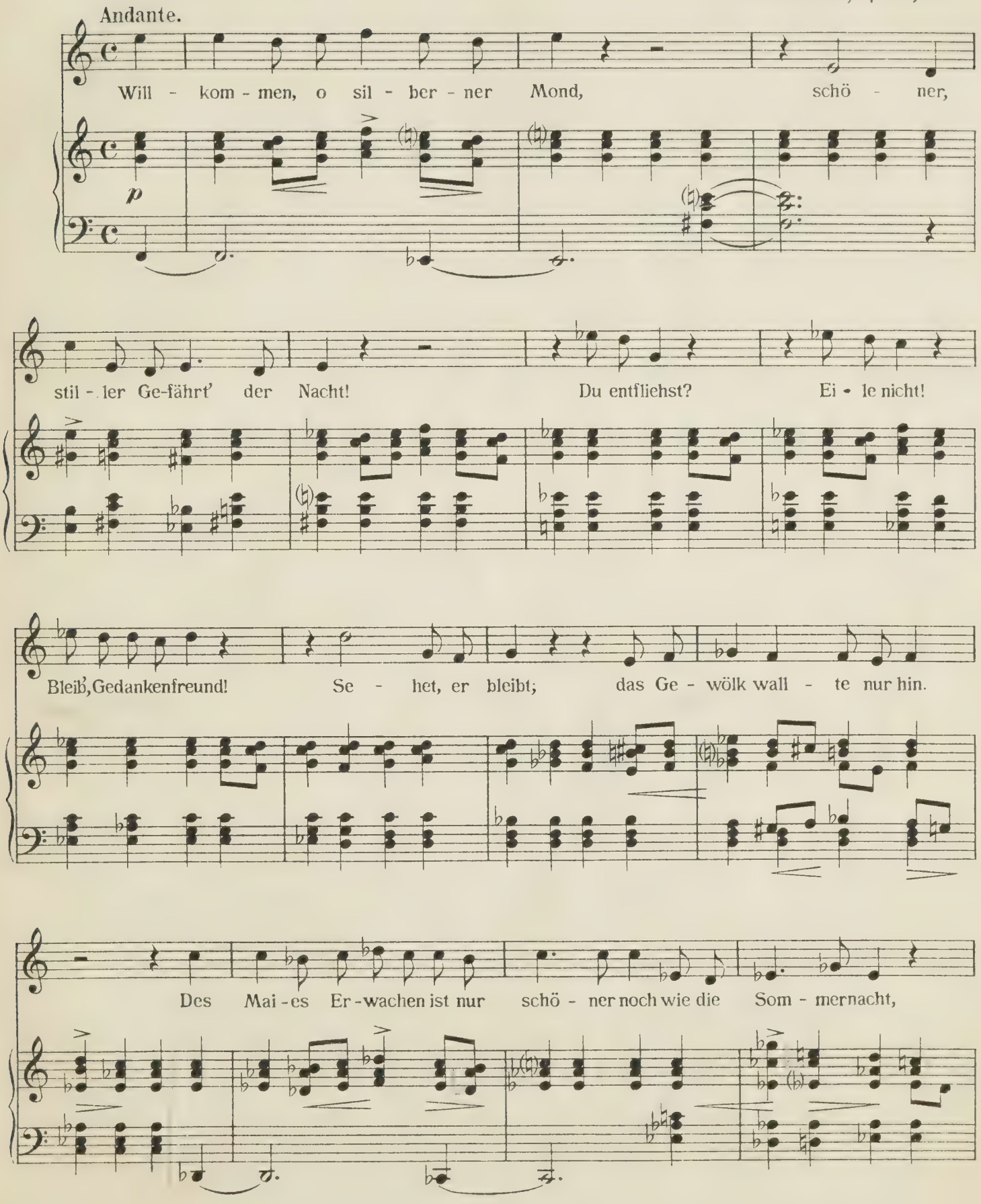


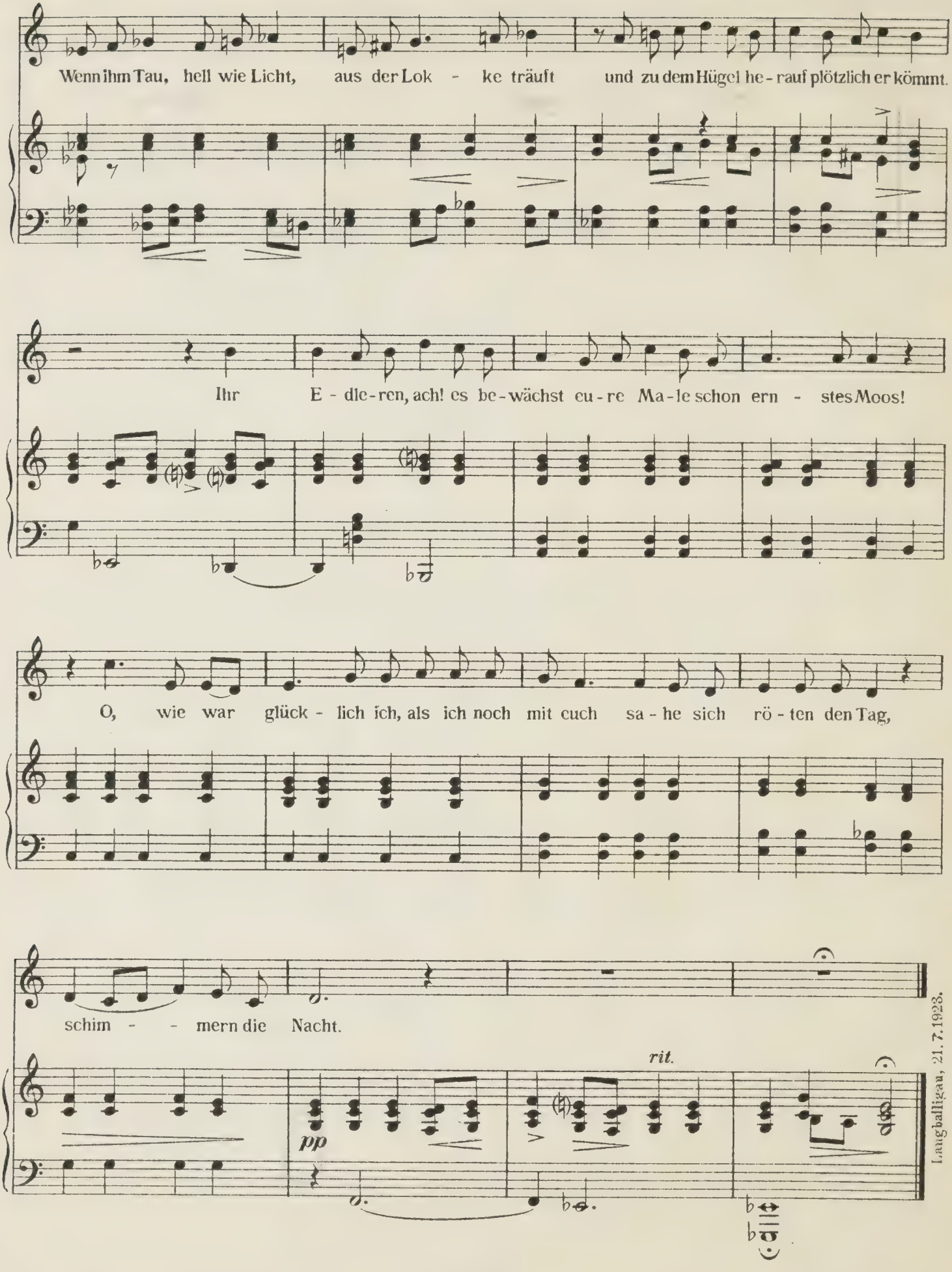
Berlin, 16. IV. 1923.

9. Die frühen Gräber.

(Fr. G. Klopstock.)

Ernst Křenek, Op. 19, Nr. 5.





Langhalligau, 21. 7. 1923.

MODERNE KLAVIER-MUSIK

IN DER UNIVERSAL-EDITION

Klavier zu zwei Händen

3348 **Albeniz J.** Suite Espagnole
1604 **d'Albert** Serenata I. H dur
6844 **Bartók B.** op. 6. 14 Bagatellen
6857 — op. 8a Deux Danses Roumaines
6845 — op. 8b. 2 Elegien
6659 — op. 8c Trois Burlesques
6840 — op. 9 Esquisses
6850 — op. 10 Deux Images
5891 — op. 14 Klaviersuite
6498 — op. 18 Trois Etudes
5904 — Allegro barbaro
6370 — 15 ungar. Bauernlieder
6841 — Zehn leichte Klavierstücke
6842/43 / 6872/73 — Für Kinder. Kleine Stücke für Anfänger (ohne Oktavenspannung) m. Benützung ungarl. Kinder- u. Volkslieder, 4 Hefte
6658 — Quatre Nénies (Trauergesänge)
5802 — Rumänische Volkstänze aus Ungarn
5809 — Rumänische Weihnachtslieder
6508 — Sonatina
5909 **Bittner** Tänze aus Österreich
6078 — Drei Tänze aus „Der liebe Augustin"
6020 — Augustin-Walzer
6512 — Potpourri aus „Der Bergsee"
6500 — Menuett aus „La Tarantelle de la mort"
6501 — Valse lente aus „La Tarantelle de la mort"
6502 — Valse de Ninon
6518 — Walzer aus „Der Abenteurer"
6429 — Zwischenspiel „Der Hofbauer Franz" aus „Kohlhaymerin"
3101 **Brahms** op. 1 Sonate C dur
2102 — op. 2 Sonate Fis moll
2257 — op. 4 Scherzo Es moll
2103 — op. 5 Sonate F moll
2104 — op. 9 Schumann-Variationen
2258 — op. 10. 4 Balladen
2259 — op. 21. 2 Variationenwerke
2260 — op. 24 Händel-Variationen und Fuge
2265 — op. 49 Nr. 4 Wiegenlied
3526 — op. 52 Liebeslieder-Walzer
3527 — op. 65 Dasselbe [Neue Folge]
2105 — op. 68 Symphonie I C moll
2106 — op. 73 Symphonie II D dur
2109/10 — op. 76 Klavierstücke 2 Hefte
2277 — op. 79. 2 Rapsodien
3538 — op. 80 Akademische Festouvertüre
3528 — op. 81 Tragische Ouvertüre
2360 — op. 90 Symphonie III F dur
2107 — op. 98 Symphonie IV E moll
2292/93 — op. 116 Fantasien 2 Hefte
2294 — op. 117. 3 Intermezzi
2354 — op. 118. 6 Klavierstücke
2355 — op. 119. 4 Klavierstücke
2111 — Gavotte (Gluck)
2362/63 — Studien, 2 Hefte
2112/13 — Ungarisch. Tänze, leicht, 2 Bände
3554 — -**Schütt** 2 Lieder-Paraphrasen
6507 **Brandts-Buys** Intermezzo aus „Micarême"
5467 **Braun Rud.** op. 16. 3 Klavierstücke
5468 — op. 44. 3 Klavierstücke
5469 — op. 49 Charakterstück
6633 **Braunfels W.** op. 31 Vor- und Zwischenspiele für Klavier
6427 — Taubenhochzeit aus „Die Vögel"
6428 — Vorspiel u. Prolog d. Nachtigall a. „Die Vögel" (auch mit Singstimme)
2917 **Bruckner** Erinnerung, Klavierstück
426 — Symphonie I C moll (Stradal)
787 — Symphonie II C moll (Stradal)
2986 — Symphonie III D moll (J. Schalk)
2883 — Symphonie IV Es dur (Hynais)
427 — Symphonie V B dur (Stradal)
428 — Symphonie VI A dur (Stradal)
2889 — Symphonie VII E dur (Hynais)
2493 — Symphonie VIII C moll (Stradal)
843 — Symphonie IX D moll (Löwe)
2893 — Scherzo aus Symphonie IX (Stradal)
2987 — Symphonie IX und Te Deum zusammen
6579 — Adagio a. d. VII Symyhonie
6839 — Adagio a. d. Streichquintett
5257 — Andante a. d. nachgel. Symph. F moll
3601 — Benedictus a. d. F moll-Messe (Wöss)
3087 **Brunetti-Pisano A.** 7 Klavierstücke
2992 **Busoni-Schönberg** Konzertmäßige Interpretation von op. 11 Nr. 2
6878 **Casella Alfr.** 11 Pièces enfantines
8646 **Chován K.** op. 33 Lyre hongroise, 12 Stücke
6627 **Cramer-Petyrek** Konzertetüden
6628 **Dieren B. van** op. 4a. 6 Skizzen
1885/84 **Dohnányi** op. 11. 4 Rhapsodien, 2 Hefte
2130 — op. 17 Humoresken
1558 **Drdla** (Kubelik-) Serenade
2144 **Dvořák** op. 45 Nr. 1 Rhapsodie D dur
2350/51 — op. 46 Slawische Tänze, 2 Bände
2114/15 — op. 54 Walzer, 2 Bände
2253 — op. 59 Legenden
3505/06 — op. 72 Slawische Tänze, 2 Hefte
2116/18 — op. 85 Poetische Stimmungsbilder, 3 Hefte
3545 — op. 92 Carneval-Ouvertüre
2369/70 — op. 101 Humoresken, 2 Hefte
1501 — -**Album**
3056 **Finke Fidelio** Intermezzo
5798 — Reiterburleske
3075 **Fischhof** Menuet Grotesque
2816 **Foerster J. B.** op. 47 Träumereien
2817 — op. 49 Rosen der Erinnerung
3351 — op. 73 Impressionen, 5 Klavierstücke
5831 — op. 79 Abendmusik
5835 — op. 98 Maskenspiel des Eros
6049 — -**Album** tschechisch
2827 **Friedman Ig.** op. 22 Estampes
2539 — op. 33. 3 Klavierstücke
2539a — op. 33 Nr. 2 Tabatière à musique
3053 — op. 44 Passacaglia
3365 — op. 45. 3 Phantasiestücke
3366 — op. 47 a. 4 Studien
5145 — op. 47 b Studien über ein Thema Paganinis
3377 — op. 48. 4 Präludien
3378 — op. 49. 2 Mazurkas
3702 — op. 53 Polnische Lyrik, I. Folge
5710 — op. 60 do. II. Folge
6022 — op. 72 do. III. Folge
5711 — op. 61. 4 Präludien
6023 — op. 66 Ballade
6020/21 — op. 79 Stimmungen, 2 Hefte
6460/64 — op. 81. 5 Morceaux 1. Sérén.; 2. Masque galante; 3. Arlequinade; 4. Mirage; 5. Ecossaise
6197 — op. 82 Nr. 1 Sonatine C dur
5658/59 — -**Gärtner** Wiener Tänze, 2 Hefte
6198 — — Wiener Tänze III
3703 — -**Mahler** Menuett (III Symphonie)
2131/32 **Fuchs R.** op. 39 Sommermärchen
2119/20 — op. 47 Jugend-Album, 2 Hefte
6509 **Gál** op. 7. 3 Skizzen
6701/30 **Godowsky** Triakontameron; 30 Stimmungen und Bilder im 3/4 Takt: 1. Eine Nacht in Tanger, 2. Wald i. Tirol, 3. Paradoxe Stimmungen, 4. Rendezvous, 5. Dämmerungserscheinungen, 6. Der flehende Troubadour, 7. Voriges Jahr, 8. Eine Watteau-Landschaft, 9. Das verzauberte Tal, 10. Resignation, 11. Alt-Wien, 12. Äthiopische Serenade, 13. Das tanzende Vindobona, 15. Schaumwellen, 15. Die Verführerin, 16. Eine alte Ballade, 17. Ein amerikanisches Idyll, 18. Anachronismus, 19. Ein kleiner Tangotanz, 20. Tanzende Derwische, 21. Der Salon, 22. Ein Gedicht, 23. Spieldose, 24. Wiegenlied, 25. Erinnerungen, 26. Die Kuckucksuhr, 27. Klage, 28. Don Quixotes Irrfahrten, 29. Totengedicht, 30. Requiem: Epilog
6731/36 — Dasselbe in 6 Bänden
3985 **Goldmark** op. 52 Georginnen, 6 Klavierstücke
5409f **Grüdener H.** op. 20 Klavierkonzerte, Kl.-St.
3389 **Graener P.** Impressionen, 3 Stücke
6484 **Grosz W.** op. 9 Symph. Variat. für Klavier
6599 **Grünfeld A.** Kleine Serenade
6389 **Hába Al.** op. 2. 2 Klavierstücke Nr. 1 Scherzo, Nr. 2 Intermezzo
5543 — op. 3 Sonate D moll
3058 **Hasenöhrl** op. 7 Präludium, Variat. und Fuge
3768 **Henrichsen R.** op. 10 Sonate F moll
6332 **Hubay** Potp. aus „Geigenmacher von Cremona"
6352 — Potpourri aus „Moosröschen"
6345 **Hubay** Violinsolo aus „Geigenmacher" (leicht)
6145 **Immacolata** Evelinen-Walzer aus „Der 18. Lenz"
6059 **Janáček** Jenůfa-Phantasie
1615/17 **Kienzl** op. 15 „Aus meinem Tagebuch", 3 Hefte
5720 **Klenau P. v.** Klein Ida-Walzer
5963 — Drei Stimmungen
6653 **Kodály Zolt.** op. 11. 7 Klavierstücke
Korngold E. W. Aus „Schneemann": Walzer-Entr'acte
2760 Pierrot und Colombine, Serenade
2762/63 Walzer-Intermezzo
2759 — Sonate D moll
2765 **Křenek E.** Sonate Es dur
6496 **Labor** op. 4 Variationen und Fuge (n. Czerny)
3673 **Lamberg J.** op. 27 Suite de 3 morceaux
3678 — op. 8. 5 Klavierstücke
3689 — 3 Klavierstücke
3273 **Lazarus** op. 62 Tag eines Kindes
1404 **Mahler** Glockenchor (III. Symph.)
3602 **Mahler-Friedman** Menuett (III. Symph.)
3703 **Mandl Rich.** Aus der Bretagne
5882 **Marx J.** Sechs Klavierstücke
5775/80 Albumblatt, Humoreske, Arabeske, Ballade, Präludium und Fuge, Rhapsodie
3494 **Mittler Fr.** op. 5 Phantasiestück
5541 — op. 4. 6 Kleine Walzer
1681 **Moderne Klavier-Meister-Album**
3057 **Mojsisovics R.** Bauerntanz
6054 — 2 Klavierstücke
6390/91 **Moser Fr.** op. 12 „Aus meinem Leben", 12 Stücke in 2 Heften
3274 **Mraczek J. G.** 3 Stücke in Tanzform
3130 **Novák Vit.** op. 6 Erinnerungen
3132 — op. 9 Serenaden, 4 Klavierst.
3133 — op. 10 Barcarolen, 4 Klavierst.
3134 — op. 11 Eklogen, 4 Klavierstücke
3136 — op. 13 In der Dämmerung
3138 — op. 15. 3 böhmische Tänze
2819 — op. 24 Sonata eroica
3142 — op. 30 Winternachtsgesänge
2821 — op. 32 Slowakische Suite
2822 — op. 34. 2 wallachische Tänze
3355 — op. 43 „Pan" Tondichtung in 5 Sätzen
3356 — op. 45 Exotikon, 5 Klavierstücke
Offenbach „Der Goldschmied von Toledo". Daraus:
6241 Potpourri
6246 Perlen-Walzer
6179 Serenade
6247 Menuett
6248 Pantomime
3889 **Palmgren S.** op. 32. 3 Klavierstücke
3704 — op. 34. 2 kleine Ballettszenen
3076 **Parlow** op. 94 Kinderlieder-Album
6165 **Petyrek** 24 Ukrainische Volkslieder
6825 — Variat. u. Fuge C dur
6627 — -**Cramer** Konzertetüden
3062 **Pick-Mangiagalli** op. 20. 3 Valses-caprices
2415/16 **Poldini** op. 42 Walzerbuch, 2 Hefte
3693 — op. 56 Rosen, 5 Klavierstücke
5811 — op. 70 Vortragsstudien
1910/11 — -**Album**, 2 Hefte
6933 **Rathaus Karol** op. 2 I. Sonate
1173 **Reger** op. 20. 5 Humoresken
1174 — op. 22. 6 Walzer
1188/89 — op. 32. 7 Charakterstücke, 2 Hefte
1199 / 1200 — op. 36 Bunte Blätter, 9 kleine Stücke, 2 Hefte
1219 — op. 44. 10 kleine Vortragsstücke
1220/21 — op. 45. 6 Intermezzi, 2 Hefte
2678 — op. 46 Phantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H (Stradal)
1250 — op. 53 Silhouetten, 7 Stücke
1953 — a. op. 77a Andante con variazioni
1956 — op. 81 Variationen und Fuge ü. ein Thema von Bach
1957/58 / 3419 / 3414 — op. 82 Aus meinem Tagebuche. Kleine Klavierstücke. Vier Bände
1959 — op. 82 Nr. 5 Gavotte
1971a/d — op. 89. 4 Sonatinen
1960 — Dieselben einzeln (I und II)
1961 — Dieselben einzeln (III und IV)
1986/87 — op. 99. 6 Präl. u. Fuge, 2 Hefte
3422/23 — op. 115 Episoden, 2 Hefte
3418 — op. 120 Lustspiel-Ouvertüre (Draber)
2078 **Reinhold** op. 20. 26 Etüden
2079 — op. 23 Novelletten
6607 — op. 34 Nocturne, Wiegenlied, Barcarole
6608/09 **Reinhold** op. 35 Tanzweisen, 2 Hefte
6610 — Ständchen
5542 **Rosenstock J.** op. 3 Sonate E moll
6886 **Schillings** a. „Mona Lisa", Phantasie
6888 — do. Schleier-Intermezzo
6889 — do. Walzer
3334 **Schlegel Leander** op. 26, 3 Tonstücke
5482 **Schmidt Fr.** Zwischenspiel und Karnevalsmusik a. „Notre Dame"
2991 **Schönberg A.** op. 11 3 Klavierstücke
5069 — op. 19. 6 kleine Klavierstücke
2992 — -**Busoni** Konzertmäßige Interpretation von op. 11, Nr. 2
5884 **Schreker** Vorspiel zu „Die Gezeichneten"
3299 **Schütt** op. 43 Trois Morceaux
3563 — op. 45 Causeries-Bal, 3 Stücke
2135 — op. 48 Carnaval mignon
2136/37 — op. 60 Pour tous les âges, 2 Hefte
3554 — -**Brahms** 2 Lieder-Paraphrasen
1996/97 — -**Strauss Joh.** 6 Konzert-Paraphr.
6611 **Schytte** op. 39 In der Frühlingszeit
6612/14 — op. 51 Kleine Phantasien, 3 Hefte
6615 — op. 53 Sonate B dur
6616 — op. 54 Albumblätter
1894/95 — op. 58. 16 Etüden, 2 Hefte
2233/34 — op. 79 Miniaturen, 2 Hefte
3848/49 **Sibelius** op. 68. 2 Rondinos
6392 **Siegel** 12 deutsche Volkslieder (dreihändig)
6482 — Vorspiel zum II. Akt „Dandalo"
6050 **Springer** op. 32. 7 kleine Tonbilder
6051 — op 33 Im Reiche der Mitternachtssonne
6052 — op. 34. 3 Klavierstücke
6053 — op. 35 Stimmungsbilder
3958 **Štěpán** op. 6 Con umore. Neun Miniaturen
3054 **Stöhr Rich.** op. 23. 5 Klavierstücke
6625 — op. 64 „Von den Mädchen" 12 Klavierstücke
1696 **Strauss Rich.** op. 1 Festmarsch
1004 — op. 3. 5 Klavierstücke
3335/39 — op. 3 Dieselben einzeln
1006 — op. 5 Sonate H moll
1009 — op. 7 Serenade f. Blasinstrum.
1014 — aus op. 8 Lento ma non troppo
1017 — op. 9 Stimmungsbilder kompl.
1018/22 — op. 9 Dieselben einzeln
1064 — op. 20 Don Juan (Singer)
1081 — op. 24 Tod und Verklärung (Singer)
1106 — op. 28 Till Eulenspiegel (Singer)
1116 — op. 30 Zarathustra (Schmalz)
2754 — op. 35 Don Quixote (Hartmann)
1782 — op. 40 Heldenleben (Singer)
2866 — op. 53 Symphonia domestica (Singer)
5753 — op. 64 Eine Alpensymphonie
1155/66 — Ausgewählte Lieder mit Text, übertragen v. Max Reger, 12 Hefte
1167/68 — Dieselben in zwei Bänden
2824 **Suk Jos.** op. 21 Suite
2825 — op. 22a Der Frühling
2826 — op. 22b Sommer-Eindrücke
3852 **Szymanowski K.** op. 1, 9 Préludes
3853 — op. 1 Nr. 1 Prélude H moll, einz.
3854 — op. 1 Nr. 8 Prélude Es moll, einz.
3855 — op. 4 Quatre Etudes
3856 — op. 4 Nr. 3 Etude B moll, einz.
3859 — op. 10 Variationen (polnisches Volkslied)
3864 — op. 21 Sonate II A moll
5858 — op. 34 Masken, 3 Klavierstücke
5859 — op. 36 Sonate III
2796 **Weigl K.** Bilder und Geschichten
1621/22 **Weingartner** op. 2. 8 Tonbilder, 2 Hefte
5698 — Dame Kobold-Walzer
6176 — op. 65 Ouvert. zu Shakespeares „Der Sturm"
6826 **Wellesz** op. 4 Der Abend, Klavierst.
6851 — op. 9. 3 Klavierstücke
6091 — op. 21 Idyllen, 5 Klavierstücke
6091a — Dasselbe, Büttenausgabe
6834 — op. 26. 6 Klavierstücke
3093 **Wolf H.** Italienische Serenade (Junk)

Ouvertüren zu zwei Händen

1902 **Goldmark** Sakuntala-Ouvertüre
5714 **Klenau P. v.** Klein Ida's Blumen
5884 **Schreker** Die Gezeichneten
5824 **Weingartner** Dame Kobold
6176 — op. 65 Ouvert. zu Shakespeares „Der Sturm"

ZU BEZIEHEN DURCH JEDE BUCH- UND MUSIKALIENHANDLUNG

BEI BESTELLUNG GENÜGT DIE ANGABE DER NUMMER

UNIVERSAL-EDITION A.G. WIEN-NEW YORK